

(1)

愛媛県立
松山西高
同窓会報

Way

平成11年7月20日発行
発行所
松山西高等学校同窓会
松山市久万ノ台
印刷所
株式会社 松栄印刷所

卒業生数

10.531 名

平成11年4月1日現在

新しい時代を拓く心を育てるために



校
長

渡辺福徳

自指して微力ながら努力していく覚悟でありますので、よろしくご指導のほどお願い申しあげます。

さて、文部省が行いました
平成十年度の学校基本調査に
よりますと、増加傾向にあり
ました「いじめ問題」は若干

減少したもの」、「不登校」や「高校生の中途退学者」は過去最悪といった状況をきたしております。また、「薬物

「乱用」とか「性の逸脱行動」といった現代的な新たな問題行動も急増しており注目され

七

こうした状況の中で、中央教育審議会の最終答申が出され、「新しい時代を拓く心を

昭和六十年度から六十二年度の三年間県立高校での教員生活の最後を西高で勤めさせていただきました。すべての面で恵まれて幸せでした。

面で恵まれて幸せでした。
私は退職してから十二年経
ちますから当時の生徒の皆さ
んの今の年齢は三十代になつ

西高では燃焼、運動する心を育む教育がありました。緑多い広い校地の中での集團走で「西高がんばつていきまショイ」の大きく響く掛け声とともに皆さんの熱気が校長室に伝わってきたことを覚えています。

私はテレビでプロ野球の試合をよく視ますが、選手の出来、不出来は選手全員の動き

の中で通手それそれのが精神力に大きく左右されるようですが、燃える心が欠けると本人は勿論全体的にもまずい試合になります。

現在の日本は長期の不況で先の見通しが立ちにくい状況下にありますが、西高で培った燃える心で力強い活躍を期待しています。

燃える心

四代松長

末廣昭二

西高開校前夜

— 兵頭・麻生・高橋先生 —



旧職員
(昭和四十九年四月 - 昭和五十六年三月)

石丸 博

準備を、夜はそれぞれの学校の執務をと、時間はいくらくらいで「先は長いんですよ。本筋を押さえながら身体をこわさんようにやりましょう」と、まとめて役になつて下さったのが兵頭清志先生。そう言ひ乍ら先生は、新任教員の受け入れ、PTAの組織づくり、入学式の準備など手抜かりなくやって下さつた。温かい教師であった。

合はせ直後に行つた久万の台の敷地の半分近くは泥の池、あると思う。ご苦労をかけるが、県民の期待に応えて、日本一の新設校にして欲しない。昭和四十九年三月四日、「愛媛県立松山西高等学校開校準備委員会を命ず」の辞令を渡された後での教育長さんからの激励の言葉であった。隣りに座つていた浅黒い顔をしてきた男のコメカミがびっくりと動いた。あの自己紹介で麻生耕三先生と知つた。奇麗な眼をしていて、この先生となると一緒にやれるぞとファイトが湧いて来た。先生は常に正道を行く本物の教師であった。

開校までの一ヶ月、七人はがむしゃらに仕事をした。すぐ実施した入学試験。小野先生のご努力で定員の一八倍の受検生、準備・実施・採点・選考・発表と大変な業務であった。その他、時間割、生徒心得、服装規程、諸書式等々するべき事はいくらでもあった。しかも皆、所属校の仕事も持つてゐる。昼は開校



旧職員
(昭和四十九年四月 - 昭和五十四年二月)

中岡満義

光陰は矢の如く、松山西高校誕生以来、四半世紀を迎えた。

同窓会の皆さん、お元気で各界にますますご活躍のこととお喜び申し上げます。

顧みると、昭和四十九年、新設の松山西高校に赴任した私は、丁度一期生の皆さんとの充実感・期待感は今も掌に感触として残つてゐる。あれから二十五年、兵頭先生、麻生先生、高橋先生と、お三人とも故人になられた。あまりにも故人になられた。あまりに

放課後になると教室に暗幕を引き、蛍光灯の明りでデフサンがはじまります。教室は静かです。紙の上を走る木炭の音が聞こえます。準備室に来られる先生も、声をおさえてヒソヒソ話をされるような雰囲気でした。五時を過ぎる頃、私は教室を一巡して一言二言アドバイスをして帰ります。朝は他の教科もゼロ時間があるよう、二、三人は早く来てデフサンをしていまし

心に残る一期生

旧職員
(昭和四十九年四月 - 昭和五十四年二月)

中岡満義

の執務をと、時間はいくらくらいで「先は長いんですよ。本筋を押さえながら身体をこわさんようにやりましょう」と、まとめて役になつて下さつたのが兵頭清志先生。そう言ひ乍ら先生は、新任教員の受け入れ、PTAの組織づくり、入学式の準備など手抜かりなくやって下さつた。温かい教師であった。

新しいスタッフを迎えて、前夜、七人で一杯飲んだ。「日本一の学校づくりをしますね」と不敵な笑みを浮かべたのが高橋俊三先生。当時三十八歳、一期生の現在より若い年令、凄い教師であつた。

五年間、草創期の諸先生や生徒の皆さんに大変お世話になりました、大洲高校を経て内子高校で定年を迎えました。今のところ元気で、済美高校に勤められた。心からご冥福をお祈りしたい。そして、あの時手を握り合つた小野先生、加藤勝先生、永井暮先生とともに、三人の先生方の分まで、西高苦労の多かつた諸先輩にお任せして、私は美術科の思い出を織つてみたいと思います。

小野憲一先生(初代教頭)を頭に、東・南・北各高校から二名ずつの計七名、人よんで西高七人の侍。しかし、頗

た。

一期生が三年生になり、美術の大学進学希望者は六名いました。週五時間の美術の授業によって実技の力をつけることになりました。一週間に二時間続きの授業が二回、一時間が一回で、二時間連続の授業では、休憩時間の十分間が私の指導の時間で、前後の百分はデッサンに集中しましました。二学期後半になると学習の成果も見えはじめ、一枚一枚、描く度によくなってきた。

大学受験は四名が国立、二名が私立大学を受けることになり、国立大学は四名が揃つて一期校の高知大学特設美術を受けました。結果は全員合格、この年の西高の高知大学の合格者は全員で五名でした。関の声をあげ生徒と共に涙したことは、今も鮮明に残る思い出の一コマです。合格者の中の一名は、東京学芸大学も合格して入学しました。

私立大学を受験したT君は、難関の多摩美術大学デザイント科に現役で合格、大学院を卒業しました。Oさんも同じ多摩美術大学油絵科に合格

しました。彼等は現在、学校の中堅教員として、また美術界、デザイン界の第一線で大活躍をしていますが、お父さんから「まだ独身です」とか、卒業以来、姓の変っていない年賀状などをいただくと、胸が痛むことがあります。

以上、一期生の思い出の一ツを綴りました。まだまだ多くの、心に残る思い出もありますが、今回はこれにて。

皆さんのご活躍を祈り上げます。

西高頑張っていきまショイ

西高同窓会総会に思う

同窓会理事

山本 章二



ダンス部が畠寺公民館まで習

每年、八月の十日目に同窓会総会を開催していますが、五年くらい前から役員として開催の手伝いを始めました。役員と言つても、私は少しひょうきんな性格なので、すぐには余興担当を命じられました。私としても他の難しい役は苦手なので喜んで引き受けたわけですが、当時は余興といつても、bingoゲームが主で、ステージ上でできる簡単なゲームをいくつかする程度でした。私は他の難しい役をあげ生徒と共に涙したことは、今も鮮明に残る思い出の一コマです。合格者の中の一名は、東京学芸大学も合格して入学しました。

私立大学を受験したT君は、難関の多摩美術大学デザイント科に現役で合格、大学院を卒業しました。Oさんも同じ多摩美術大学油絵科に合格

しました。しかし、bingoゲームが始まるとみんなカードの穴開けに夢中になり、隣同士の会話は進まないし、酒も進まない。最初のbingo者が出るまで時間がかかり、結局は当たらなかつた人が多数出てくるといったように、案外、酒の席での余興としては、おもしろくなく、時間が勿体ない感じできました。そこで、翌年、bingoゲームの代わりに空くじなしの抽選会を取り入れました。これは、bingoゲームのデメリットをカバーでき、大変好評でした。二、三年続けましたが、もう一つ心に残るが何かが足りないと感じ、それなら試しに私が地元で継承している獅子舞を披露してみようと思い、昨年実施しました。畠寺の獅子舞は西高とは縁があり、かつて、ダンス部が畠寺公民館まで習

いふうきんな性格なので、すぐには余興担当を命じられました。役員と言つても、私は少しひょうきんな性格なので、すぐには余興担当を命じられました。私は他の難しい役をあげ生徒と共に涙したことは、今も鮮明に残る思い出の一コマです。合格者の中の一名は、東京学芸大学も合格して入学しました。

私立大学を受験したT君は、難関の多摩美術大学デザイント科に現役で合格、大学院を卒業しました。Oさんも同じ多摩美術大学油絵科に合格

